

## MUSICOTERAPIA E NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS (NEE)

**ORGANIZAÇÃO DO CURSO:** Escola Superior de Educação – CIPeM/INET-md, Politécnico do Porto

**DURAÇÃO** 8 horas

**HORÁRIO** Sexta-feira, 30 de Setembro e Sábado, 1 de Outubro 2016, 9h30-13h30

**LOCAL** Edifício de Música, ESE, Politécnico do Porto, Rua Dr. Roberto Frias 602, 4200-465 Porto

**INSCRIÇÃO** € 40 com pagamento no primeiro dia do curso às 9h00.

Enviar e-mail para [cipem@ese.ipp.pt](mailto:cipem@ese.ipp.pt) até ao dia **28 de Setembro**.

### OBJETIVO

Apresentar os fundamentos conceptuais e metodológicos da utilização psico-educativa e terapêutica da música com alunos com necessidades educativas especiais (NEE).

### CONTEÚDOS

- Conceito de Musicoterapia: diferenças entre Educação Musical no Ensino Especial, Educação Musical Inclusiva, Musicoterapia Educativa e Musicoterapia Clínica.
- A música como meio terapêutico e reeducativo. A criança com NEE e a música: Contribuição para a qualidade de vida. Avaliação do desenvolvimento musical
- Musicoterapia na área da Educação e da Educação Especial: orientações metodológicas para a integração e intervenção musical com crianças com NEE. Técnicas de integração e apoio à educação.

### METODOLOGIA

- Exposição teórica dos temas, discussão e comentário de bibliográfica especializada, visionamento de casos práticos.
- Atividades práticas.
- Exposição de casos práticos por parte dos participantes e orientação adequada às diferentes situações.

### PARTICIPANTES

O curso dirige-se a musicoterapeutas, professores de educação musical, educadores de infância, professores do 1º ciclo do EB, professores de educação especial, psicólogos, terapeutas ocupacionais, terapeutas da fala e todas as pessoas interessadas em educação especial, educação musical e educação inclusiva.

**CERTIFICADO** Será entregue um certificado no final do curso.

### PROFESSORA

Prof. Doutora Patrícia Sabbatella

Professora Titular na Universidad de Cádiz

Licenciada em Musicoterapia (Universidad del Salvador, Buenos Aires). Mestre e Supervisora no Modelo Benenzon de Musicoterapia (Fundación Benenzon para la Salud Comunitaria). Doutorada em Educação (Universidad de Cádiz).

Exerce actividade clínica nas áreas de Musicoterapia Educativa e Musicoterapia Clínica.

Coordenadora do Grupo HUM-794: Música y Movimiento en Educación y Terapia. Plan Andaluz de Investigación.

Supervisora Acreditada (Registered EMTR Supervisor) pela Confederação Europeia de Musicoterapia (EMTC).