

## **SUPERVISÃO EM MUSICOTERAPIA**

**ORGANIZAÇÃO** Escola Superior de Educação; CIPEM/INET-md, Politécnico do Porto; Associação de Musicoterapeutas MUTEp

**DURAÇÃO** 5 horas

**HORÁRIO** Sábado, 1 de Outubro 2016, 15h00-20h00 **NOVO HORÁRIO**  
**(NOTA: ALTERAÇÃO SÓ APLICÁVEL À SUPERVISÃO, O HORÁRIO DO CURSO MANTÉ-SE)**

**LOCAL** Edifício de Música, ESE, Politécnico do Porto, Rua Dr. Roberto Frias 602, 4200-465 Porto

**INSCRIÇÃO** com pagamento no primeiro dia do curso às 14h30

- Formando: 50€
- Observador: 20€

Enviar e-mail para [cipem@ese.ipp.pt](mailto:cipem@ese.ipp.pt) até ao dia **28 de Setembro**.

### **DESTINATÁRIOS**

Pós-graduados em Musicoterapia, licenciados em Musicoterapia. Profissionais que trabalham na área terapêutica e utilizam a música como ferramenta terapêutica, de forma individual ou em grupo com crianças, adolescentes, jovens e adultos.

### **OBJECTIVOS**

- Identificar a necessidade de supervisão de casos clínicos para o desenvolvimento profissional e o desenvolvimento ético da profissão de musicoterapeuta.
- Orientar casos clínicos e projetos de trabalho em diferentes áreas de aplicação da Musicoterapia: Musicoterapia na Escola e na Educação Especial, Musicoterapia Clínica, Musicoterapia Comunitária e Hospitalar.

### **METODOLOGIA**

- Orientação e supervisão de um caso clínico ou um projeto de trabalho de musicoterapia.
- Sessões de Supervisão em grupo (Número máximo: 8).

Possibilidades de participação:

- Formando: aluno que apresenta a sua experiência (caso clínico/projeto) sujeita a supervisão.
- Observador: participante com experiência nas áreas acima indicadas que pode assistir à supervisão e colocar questões (Número máximo: 4).

### **CERTIFICADOS**

Será entregue um certificado no final do curso.

### **PROFESSORA**

Prof. Doutora Patricia Sabbatella

Professora Titular na Universidad de Cádiz

Licenciada em Musicoterapia (Universidad del Salvador, Buenos Aires). Mestre e Supervisora no Modelo Benenzon de Musicoterapia (Fundación Benenzon para la Salud Comunitaria). Doutorada em Educação (Universidad de Cádiz). Exerce actividade clínica nas áreas de Musicoterapia Educativa e Musicoterapia Clínica.

Coordenadora do Grupo HUM-794: Música y Movimiento en Educación y Terapia. Plan Andaluz de Investigación.

Supervisora Acreditada (Registered EMTR Supervisor) pela Confederação Europeia de Musicoterapia (EMTC).