



Directora: Doutora Graça Mota

O CIPEM (Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical), está sedado na Área de Música do Departamento de Artes e Motricidade Humana da Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto e foi criado em 1998 completando este ano 10 anos de existência.

Finalidade

Disponibilizar a supervisão e o apoio adequados à investigação, num conjunto diversificado de domínios afectos à Música, em geral, e à Educação Musical, em particular, a todos os indivíduos que a pretendam levar a cabo quer a título individual, quer integrados em projectos, ou a nível de mestrado e/ou doutoramento.

Objectivos

1. Criar um centro de recursos que permita a difusão e partilha de investigação nas áreas acima indicadas, quer a nível de Portugal quer a nível internacional.
2. Estabelecer as bases para um trabalho sistemático de investigação com vista à criação de um programa inter-institucional de pós-graduação em Psicologia da Música e em Educação Musical (já implementado em parceria com a Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto) e
3. Contribuir para o planeamento estratégico da investigação musical em Portugal, envolvendo estudantes e investigadores portugueses, em conjugação com outros agentes do ensino superior, nomeadamente as universidades e as instituições capazes de apoiar o desenvolvimento de projectos nesta área, como a Fundação Calouste Gulbenkian e a Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

Eventos Realizados

Desde a sua criação em 1998, o CIPEM tem dinamizado a Escola de Outono, com o objectivo de:

- Proporcionar uma abordagem das grandes questões que se colocam na Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical,
- Contribuir para a formação e valorização científica de professores, intérpretes, compositores e outros profissionais da actividade musical,
- Dar a conhecer as actuais correntes de investigação musical, com especial incidência na área das metodologias qualitativas.

Setembro de 2005

Organização, em parceria com a ESCOM (European Society for the Cognitive Sciences of Music e a SEMPRES (Society for Education, Music and Psychology Research) da Conferência Internacional «Performance Matters!»

Julho de 2008

Organização do XXII Seminário Internacional de Investigação em Educação Musical da ISME (International Society for Music Education)

Projectos de Investigação

Projectos financiados pela FCT

“Educação Musical em Contexto - à procura de uma nova praxis” (concluído)
(POCTI/1999/CED/34477)

Investigadora Responsável: Doutora Graça Mota

Comunicações e Publicações:

Mota, G. (2002). Educação Musical em Contexto: à procura de uma nova praxis. Escola de Outono (no Verão). CIPEM, Julho de 2002.

Mota, G., Costa, J. & Leite, A. (2004). Music education in context: the construction of the teacher's identity within cross-disciplinary collaboration in the arts. In J. Tafuri (ed.), Proceedings of the 20th Seminar of the ISME Research Commission, pp.183-189, Las Palmas: Espanha.

Mota, G., Costa, J. & Leite, A. (2003). Educação Musical em Contexto: à procura de uma nova praxis. Música, Psicologia e Educação, 4, 67 - 83.

Mota, G., Costa, J. & Leite, A. (2005). Music education in context: the construction of the teacher's identity within cross-disciplinary collaboration in the arts. Bulletin of the Council for Research in Music Education, 161/162, 181-188.

“A Construção da Identidade Musical e Profissional de Jovens Portugueses através das Bandas Filarmónicas - uma perspectiva cultural” (Relatório Final enviado à FCT em Maio de 2008)
(POCTI/CED/60609/2004 em colaboração com a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança)

Investigadora Responsável: Doutora Graça Mota

Comunicações e Publicações:

Ferreira, R., Mota, G. & Seabra, L. (2006). Growing up in a Philharmonic Band: a cultural perspective. In H. Price (ed.), Proceedings of the 21th Seminar of the ISME Research Commission, pp.45-51, Bali: Indonesia.

Mota, G. & Seabra, F. (2007). Growing up in a Philharmonic Band - a study on the construction of musical identity. Proceedings of RIME 2007 - 5th International Research in Music Education Conference. Exeter: RIME. CD-ROM, pp. 200-202.

Mota, G. (2008). The involvement of young Portuguese people with Philharmonic Bands - a cultural and social perspective. In Proceedings of the 28th World Conference of the International Society for Music Education. Bologna: ISME 2008. CD-ROM, pp. 197-201. ISBN 978-098-04560284-8.

Mota, G. (org.) (no prelo). Crescer nas Bandas Filarmónicas - um estudo sobre a construção da identidade musical de jovens portugueses. Porto: Afrontamento.

“Música e Drama no 1.º Ciclo do Ensino Básico - o caso da Região Autónoma da Madeira” (em curso)

(PTDC/CED/72112/2006 em colaboração com o CIIE, Centro de Investigação e Intervenção Educativas da FPCE-UP)

Investigadora Responsável: Doutora Graça Mota

Projecto financiado pela Casa da Música

“Compor com Hyperscore nas aulas de Educação Musical - um estudo exploratório” (2006-2007, concluído)

Investigadora Responsável: Doutora Graça Mota

Comunicações e Publicações:

Mota, G., Gonçalves, D., Oliveira, A. D., Sousa, A., Calheiros, F. & Ribeiro, H. (2007). Composing with Hyperscore in general music classes: an exploratory study. Apresentação do Relatório Final. Casa da Música, 24 de Julho de 2007.

Mota, G., Gonçalves, D. (2008). Compor com Hyperscore nas aulas de Educação Musical - um estudo exploratório. 7º Encontro de Música do Instituto Jean Piaget, Arcozelo, 16 de Maio de 2008.

Mota, G., Gonçalves, D., Oliveira, A. D., Sousa, A., Calheiros, F. & Ribeiro, H. (2007). Composing with Hyperscore in general music classes: an exploratory study. In A. Williamon & D. Coimbra (Eds.), Proceedings of the International Symposium on Performance Science, Utrecht: AEC. ISBN 978-90-9022484-8.

Projecto com o apoio da APEM (Associação Portuguesa de Educação Musical)

“A Educação Musical como actividade extra-curricular no 1º ciclo do Ensino Básico”

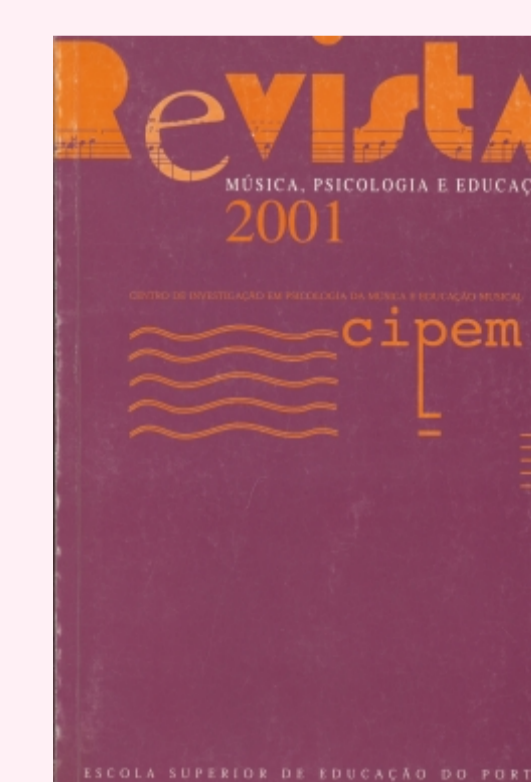
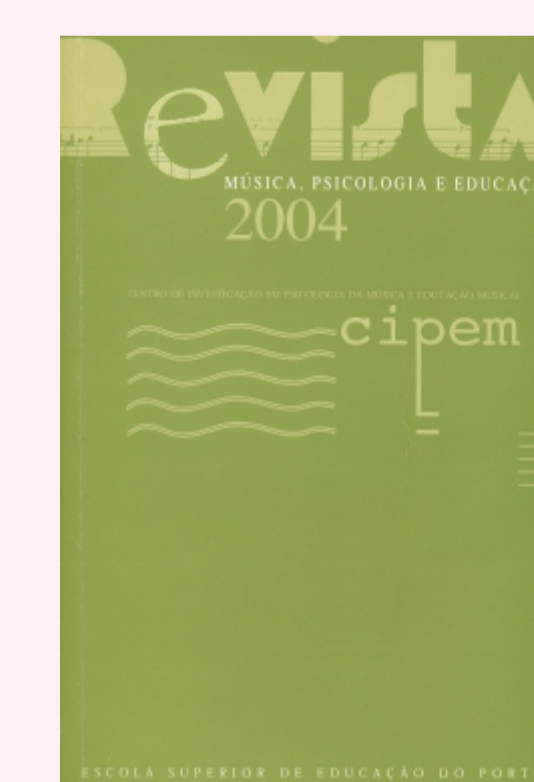
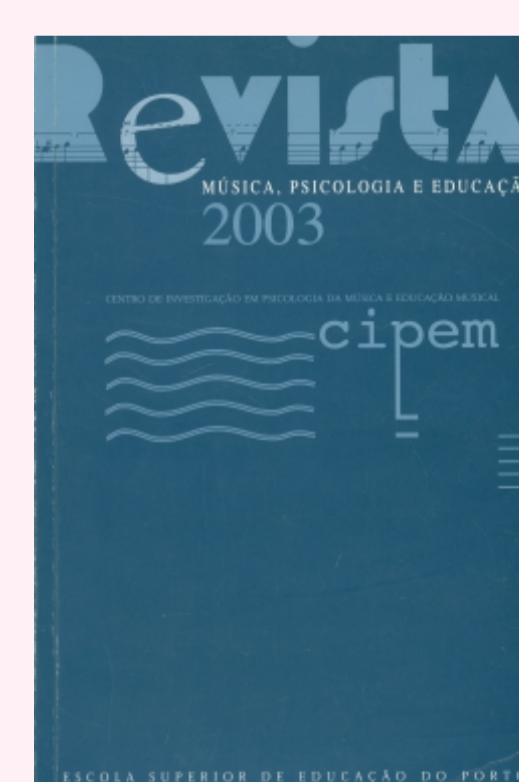
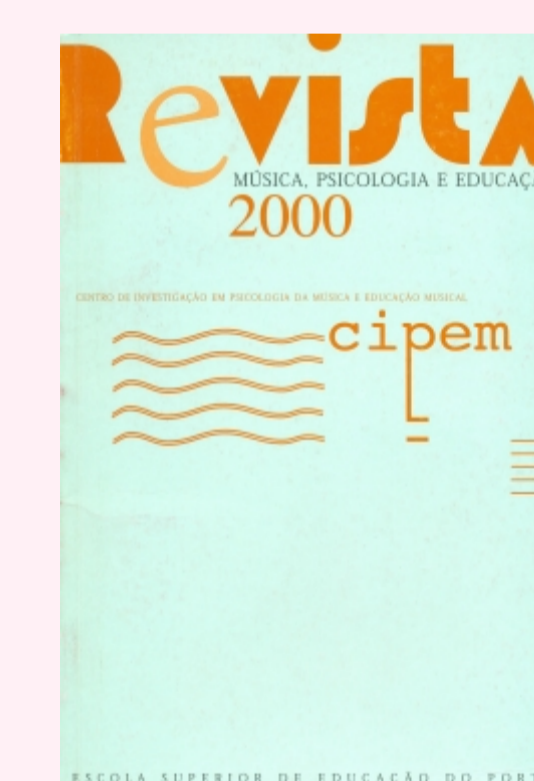
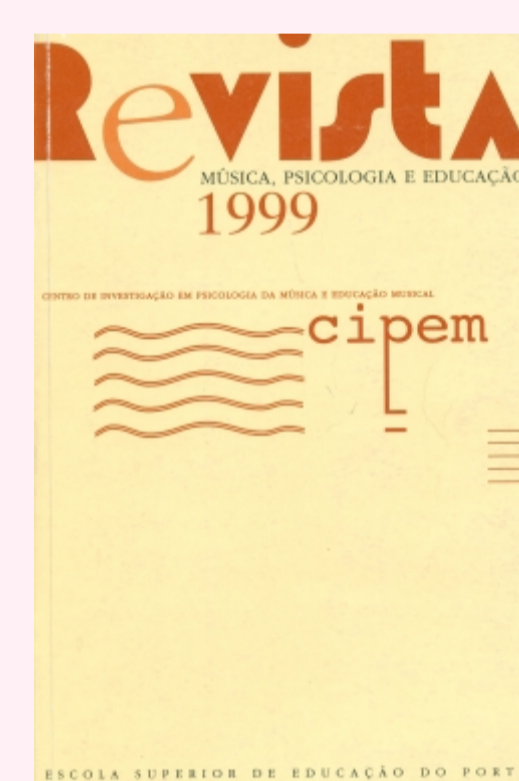
Investigadora Responsável: Doutora Graça Palheiros

Publicações:

Palheiros, G. & Encarnação, M. (2007). Música como actividade extra-curricular no 1º ciclo do Ensino Básico. Revista de Educação Musical, APEM, 128-129, pp. 27-36.

Palheiros, G. & Encarnação, M. (2008). Music Education as extra-curricular activity in Portuguese primary schools. In S. Malbrán & G. Mota (eds.), Proceedings of the 22th Seminar of the ISME Research Commission, pp.96-104, Porto: Portugal.

Revista



Nota: Esta revista passará brevemente a ser uma publicação on-line de acesso gratuito.

Parceiros Institucionais do CIPEM

CIIE (Centro de Investigação e Intervenção Educativas da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto)

Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Equipa de Investigadores permanentes

Doutora Graça Mota

Doutora Graça Palheiros

Mestre Rui Ferreira

Mestre Jorge Alexandre Costa (a terminar doutoramento, FPCE-UP)

Mestre Rui Bessa (a terminar doutoramento, FL-UC)

Mestre Filipa Seabra (actual bolseira de doutoramento da FCT)

Mestre Liliana Abreu (actual Bolseira de Investigação)

Rua Dr. Roberto Frias, 602, 4200-465 Porto

Tel: +351 22 5073383

e-mail: cipem@ese.ipp.pt

http://cipem.ese.ipp.pt



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
POLITÉCNICO DO PORTO